

Использование культуротворческого потенциала программы
«Достояние России. Народные художественные промыслы» в
приобщении детей дошкольного возраста к культуре родной
страны



Паламарчук Александра Николаевна,
Суворова Светлана Александровна
Воспитатели МБДОУ № 89 г. Мурманска

Цель программы

- организация воспитания и образования детей на основе культуротворческого потенциала народного искусства и народных художественных промыслов, патриотического воспитания ребенка на основе исторических, этнографических и культурных традиций народного искусства, формирование художественно-творческих способностей ребенка, развитие его интеллектуального потенциала, социализация, овладение нормами и ценностями, принятыми в обществе, комфортное эмоциональное состояние, сохранение здоровья ребенка.

ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- Формирование национальной идентичности и системы национальных ценностей ребенка на основе исторических, этнографических и культурных традиций народного искусства.
- Формирование общей культуры личности ребенка, овладение основными видами деятельности; реализация эстетического воспитания в процессе трудовой деятельности; уважение труда людей творческих профессий.
- Развитие инициативы и самостоятельности в разных видах творческой деятельности.
- Развитие творческих способностей ребенка в различных видах деятельности.
- Развитие художественно-образного восприятия действительности.
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья, создание условий для эмоционального благополучия ребенка.
- Создание условий для развития социализации ребенка, общения с взрослыми и сверстниками в коллективе, способности договариваться, умения сопереживать, адекватно проявлять свои чувства.
- Создание предметно-пространственной среды, обеспечивающей социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие детей.

Набор «Достояние России. Народные художественные промыслы»



6 разделов программы

«Голубые
цветы
Гжели»



«Дымковская
игрушка»



«Золотая
Хохлома»



«Цветущее
Жостово»



«Семеновская
матрешка»



«Павлово
Посадские
платки»



Программа позволяет:

- 1. Реализовать неформальный подход к патриотическому воспитанию.
- 2. Реализовать полихудожественный подход.
- 3. Применить приемы раннего профессионального просвещения и показать связь поколений.
- 4. Организация образовательного процесса по схеме: «ИГРА – ВОСПИТАНИЕ - ОБУЧЕНИЕ – ПРИМЕНЕНИЕ В ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ».
- 5. Использовать опору на самостоятельное творческое решение, поскольку ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО ОБРАЗЦУ –НЕ ИНТЕРЕСНО РЕБЕНКУ.
- 6. Организовать непосредственное общение дошкольников с оригинальными произведениями. РАССМАТРИВАТЬ их на картинках или через СТЕКЛО ИЛИ ВИТРИНЫ РЕБЁНКУ НЕ ИНТЕРЕСНО.
- 7. Организовать формирование особого отношения к безопасности арт-материалов.
- 8. Обеспечить продолжение образовательного процесса в семье

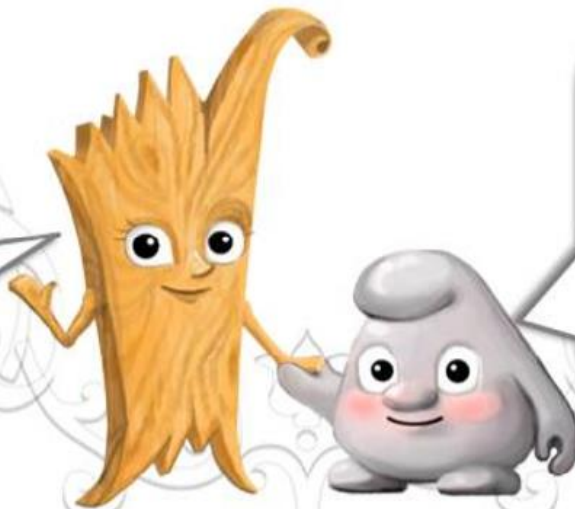


На занятиях дети знакомятся:
с историей промысла;
с мастерами и
династиями мастеров народных
художественных промыслов;
кратким (упрощенным) технологическим
процессом изготовления
главное что изделия результат
коллективного труда многих мастеров!
Дети учатся рисовать, лепить,
расписывать, конструировать различные
изделия но детям предоставлена свобода
творчества (а не раскрашивание или
копирование рисунка)

Но главное это чувства и эмоции!



ЗДРАВСТВУЙТЕ!
Я ЩЕПОЧКА ОТ ДЕРЕВА.
МЕНЯ ЗОВУТ ЩЕПОЧКА



Я КУСОЧЕК ГЛИНЫ.
МЕНЯ ЗОВУТ КОМОЧЕК.
МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ
УЗНАТЬ МИР НАРОДНЫХ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОМЫСЛОВ РОССИИ!







**«Что сегодня
положишь в свой
Ларец?»**



Список литературы:

Программа «Достояние России. Народные художественные промыслы» для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста/ Авт.-сост.: Севрюкова Н.В., кандидат педагогических наук, член Творческого союза художников России, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО» - Москва, 2017. – 69 с.

Методические рекомендации к программе «Достояние России. Народные художественные промыслы» для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста/ Авт.-сост.: Севрюкова Н.В., канд. пед. наук, член Творческого союза художников России, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО» - Москва, 2017. – 305 с.

**ДОСТОЯНИЕ РОССИИ.
НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
ПРОМЫСЛЫ**