

Очно-заочная научно-практическая конференция для руководителей детского чтения «Формирование у детей интереса к изучению родного края через национально-региональный компонент: опыт работы детских библиотек и ДОУ»

**ТЕМА ВЫСТУПЛЕНИЯ:**  
***«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОМСТВА С ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ»***

**Воспитатель МБДОУ г. Мурманска № 46  
Кунгурова Н.И.**

**г. Мурманск, декабрь 2023 г.**

**Дошкольный возраст** – это начало всестороннего развития и формирования личности.

Дошкольник стремится представить мир таким, каким он его видит. Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности детей.

**Народное искусство** хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивает у них художественный вкус, прививает любовь к своему краю.

## Народное декоративно-прикладное искусство

– одно из средств эстетического воспитания и помогает формировать художественный вкус у детей дошкольного возраста.

Источником народного творчества является родная природа, окружающий быт русского народа.

Это традиции, обычаи, особенности жизни, которые передаются из поколения в поколение.

## Цель:

- создание условий по формированию художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста посредством знакомства с декоративно-прикладным искусством.

## Главные задачи:

- Знакомить детей с народным творчеством и промыслами.
- Дать представление о народных игрушках.
- Развивать эстетическое и нравственное восприятие мира.
- Воспитывать интерес к истории и народному творчеству, уважение к его традициям.
- Привлечь родителей и детей к совместному творчеству.

## Общие требования к организации художественно-эстетической среды

- Комплексный подход к оборудованию и оформлению помещений; соответствие оформления назначению помещений;
- Выявление главного в оформлении помещений различного назначения архитектурно-художественными средствами;
- Создание эмоционального климата помещения средствами рациональной и красивой планировки, освещения и цветовой отделки;
- Зонирование помещений и художественно-образное, привлекательное решение фрагментов (зон);
- Наличие современного материального оснащения (комплектной мебели, оборудования, пособий, игрушек, физкультурного и другого инвентаря), размещенного педагогически и эстетически целесообразно;
- Организация и эффективное использование прогрессивных систем встроенного, секционного, сборно-разборного оборудования (стеллажных конструкций, ленточных подоконных столов и т.д.);
- Широкое использование в оформлении помещений высокохудожественных и качественно выполненных произведений станкового, монументально-декоративного и прикладного искусства;
- Использование в оформлении мотивов национального искусства.

Для восприятия и понимания детям наиболее доступна народная игрушка – **дымка**.

Построение диалогического взаимодействия взрослого и ребенка способствует развитию у детей исследовательской, созидательной и познавательной деятельности.





# Мини – музей декоративно – прикладного искусства в детском саду

**Мини-музей** является частью образовательного пространства детского сада, он тесно связан с системой занятий, экскурсий, досугов, а также самостоятельной деятельностью детей. Через музей дети познают окружающий мир, приобщаются к национальной культуре и общечеловеческим ценностям.

В **музее** созданы условия для всестороннего развития ребенка, поддержки его инициативы, творческой деятельности. Дети могут играть с экспонатами, дополнять музей работами, изготовленными своими руками. **Мини-музей** в нашем детском саду явился результатом сотрудничества воспитателей, родителей и детей.



## Мини – выставки в группе детского сада

После ознакомления детей с мини - музейной коллекцией в детском саду, можно создать **мини – выставку** предметов непосредственно в самой группе.

Главной задачей такой **мини – выставки** является создание условий для творческой и **самостоятельной** деятельности детей.





Огромную помощь в создании мини-музея в нашей группе оказывают **родители**, которые вылепили фигурки народных игрушек из глины, теста, гипса, пластилина, а потом совместно с детьми с удовольствием их раскрашивали, проявляя при этом фантазию и индивидуальность.



В старших возрастных группах идет дальнейшая работа по освоению детьми декоративной художественной деятельности. Происходит более глубокое ознакомление с народным декоративным искусством, у детей формируется уважение к этому труду. Воспитанники делятся опытом с малышами.





# ТВОРЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ



## ВЫВОДЫ:

Работая с детьми по теме *«Художественно-эстетическое воспитание дошкольников посредством знакомства с декоративно-прикладным искусством»*, я пришла к выводу, что посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю.

Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного.



*Спасибо  
за внимание!*