

МБУК ЦДБ г. Мурманска
Научно-практическая конференция
**«Знакомство детей с национальными традициями народов
Российской Федерации: опыт работы детских библиотек и ДОУ»**

**Фестиваль детского творчества в детском саду
как культурная практика приобщения
воспитанников к русской народной культуре**

Автор:
Фарбер Т.А., заведующий
МБДОУ г. Мурманска № 128

Мурманск, 2022



Фестиваль детского творчества –

это пространство для расширения творческого потенциала воспитанников, приобретения опыта творчества в интересной для них области с учётом индивидуальных возможностей, демонстрации достижений и успешности всего коллектива и каждого ребёнка в отдельности.



Указом президента
Российской Федерации
2022 год объявлен годом
народного искусства и
нематериального
культурного наследия
народов России.



Фестиваль детского народного творчества

«Жар – птица»

Цель: создание условий для развития творческого потенциала воспитанников старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формирование устойчивого интереса к народным промыслам как части культурного наследия народов России.
2. Воспитание уважение к труду и таланту мастеров.
3. Организация различных видов деятельности с целью развития детского творчества.
4. Развитие основ духовности на основе приобретения ребенком совокупности культурных ценностей.
5. Воспитание чувства гордости за свою страну, её историю и культуру.



Концепция фестиваля

1. Основа содержания – **народные промыслы.**
2. Организация творческой деятельности детей по освоению **разных областей** исторического культурного наследия России.
3. Использование **накопленного опыта** и творческого потенциала педагогов ДОУ, а также условий предметно-развивающей среды.



Человек использует изделия народных промыслов в быту или для организации какой-либо деятельности (игрушки, одежда, орудия труда, украшения, утварь, мебель, ткани). Это делает народные промыслы связующим звеном между всеми компонентами русской народной культуры





Планирование фестиваля «Жар-птица»

Творческая группа педагогов определила содержание фестиваля на основе анализа образовательных ресурсов ДООУ: педагогический опыт по приобщению детей к русской народной культуре; функциональность центров искусства в группах; творческие способности и интерес педагогов к художественной деятельности и рукоделию. Решили не ограничивать деятельность детей темой народных промыслов, что даст возможность показать взаимосвязь разных областей исторического культурного наследия России, также являющихся источником детского творчества - русский фольклор и театр, народные традиции, связанные с культурой русского языка и быта. В результате были определены площадки: всего 16, из них 14 для организации творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста, 1 – для педагогов и ещё 1 – для родителей. На основании целей и задач творческих площадок составлены примерные планы мероприятий для воспитанников, родителей, педагогов.

Творческие площадки фестиваля «Жар – птица» (практики освоения народных промыслов)

1. Выставки детского и семейного творчества «Перезвон талантов».
2. Конкурс детского рисунка «Русская матрёшка».
3. Музей русской вышивки «Рукодельные чудеса».
4. Мастерская народного творчества «Волшебный сундучок».
5. Студия собственных художественных инициатив «Наследники традиций».
6. Музыкальный праздник «Ярмарка раздольная».
7. Создание мультфильма «Сказка про матрёшку».
8. Видеовикторина для родителей «Народные умельцы».

Мастерская народного творчества

«Волшебный сундучок»

Мастер-класс:

- фелтинг (валяние шерсти)
- создание народной тряпичной куклы
- декоративная роспись поделок - оригами



Студия собственных художественных инициатив

«Наследники традиций»

В группах оборудованы студии «Наследники традиций», где дети проявляя интерес к разным видам прикладного искусства, находят для себя занятие по желанию: рукоделие, художественный труд, изобразительная деятельность.



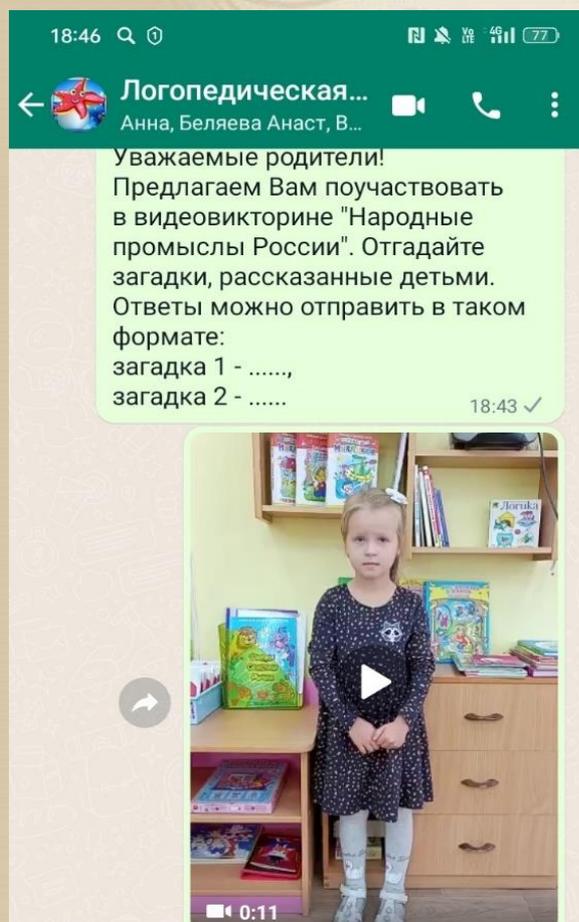
Создание мультфильма «Сказка про матрёшку»



Наличие мультстудии в детском саду открывает новые образовательные возможности в сфере знакомства дошкольников с народными промыслами.

Академия для умных родителей

«Видеовикторина «Народные умельцы»»



Воспитанники логопедической группы, демонстрируя перед родителями свои знания о народных промыслах, под руководством учителя-логопеда учатся ясно и выразительно излагать свои мысли, интонационно окрашивать свою речь, развивают умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет.

Творческие площадки фестиваля «Жар – птица»

(связь народных промыслов с разными областями русской народной культуры)

9. Театр русской народной сказки «Теремок».
10. Народные игрища «Сила русского духа».
11. Кулинарный поединок «Щи да каша – пища наша».
12. Лаборатория русского языка «Великий и могучий».
13. Школа эмоций «Сказка – не обман, а тайна».
14. Ларец русских народных пословиц о трудолюбии.



Театр русской народной сказки «Теремок»



Руками педагогов созданы тростевые куклы для театрализации русских народных сказок. Воспитанникам предстоит овладеть основами кукловодства и стать артистами кукольного театра «Теремок».

Народные игрища «Сила русского духа»



Девчонки и мальчишки соревнуются в быстроте, ловкости и сообразительности.

Школа эмоций «Сказка – не обман, а тайна»



Театрализованная игра под руководством педагога-психолога с изменением сюжета сказки «Колобок», введением нового персонажа – доброжелателя и спасителя доверчивого Колобка, и, что важно, положительного финала сказки (сказкотерапия).



Ларец русских народных пословиц о трудолюбии



Народные промыслы неразрывно связаны с трудолюбием нашего народа. Использование русских народных пословиц и поговорок о труде в играх-драматизациях с конструктором ЛЕГО способствует проявлению творческой и нравственной активности дошкольников.



Содержание творческой деятельности воспитанников на фестивале «Жар-птица»

- Изобразительная деятельность
- Художественный труд
- Музыкальная деятельность
- Игры-драматизации
- Народные игры
- Речетворчество
- Пластические этюды
- Игровые тренинги
- Мультипликация
- Использование нетрадиционных игровых и дидактических средств

На фестивале «Жар – птица»



На фестивале «Жар – птица»



Заключение

С чего начинается Родина для маленького гражданина своей страны? Время вспомнить свои корни – обычаи и традиции, рукотворные памятники народной культуры - неиссякаемые источники творчества, красоты, трудолюбия и добра. Давайте учить наших детей любить свою Родину, организуя такие фестивали и праздники! Воспитывать патриотические чувства через эстетическое восприятие ярких, понятных и таких родных образов!

