

**Приобщение дошкольников
к традиционному народному
искусству лоскутного шитья
средствами техники
«Айрис-фолдинг»**

Презентация воспитателя МБДОУ города Мурманска № 4
Лукиной Натальи Владленовны

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цели приобщения к искусству:

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Задачи изобразительной деятельности:

СТАРШАЯ ГРУППА

- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Расширять представления детей о народном искусстве и художественных промыслах.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

- Знакомить с историей и видами искусства.
- Формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Старинное народное лоскутное шитьё появилось в небогатых домах, находчивые хозяйки придумали, как из маленьких кусочков ткани собрать большое полотно для одеяла, покрывала, коврика, сумки.





Нарядную
одежду
мамы
обновляли
цветные
вставки, а
дочек
радовали
лоскутные
куклы



Какое разнообразие цвета и композиции узоров:
для спальни – мягкие, нежные оттенки, простые линии;
для гостиной – яркие, весёлые краски и сложные узоры



martaotto.livemaster.ru



Из лоскутков
составляли красивые
панно на стену с
изображением
сказочных персонажей
или ритмично
чередовать мотивы
узорov для уютных
домашних вещей



Можно «подружить» множество маленьких кусочков похожих тканей, тесьмы, кружева



Одежда из лоскутков смотрится ярко и весело, как старинная мозаика или картина современного художника



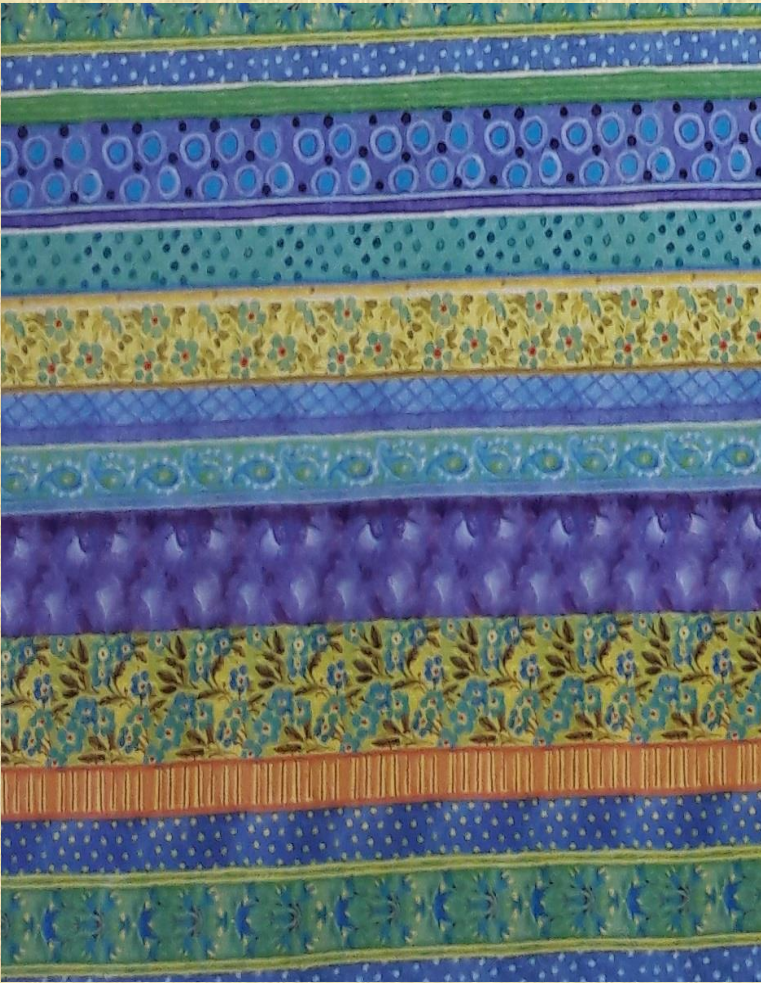
Цветные лоскутки различных тканей могут составить новые рисунки, сделать одежду неповторимой, как произведение искусства



Современные модельеры используют старинные традиции лоскутной техники в рисунках тканей и пошиве одежды



Дизайнеры тканей используют идею соединения в одном полотне орнаментов разных народов, старинных и современных элементов



**Знакомство с искусством
лоскутного шитья.**

**Рисование мелками полос с
чередованием орнаментов**

«Лоскутное одеяло»



Подготовительная группа

- развитие графических навыков,
- чувства ритма и цветового восприятия,
- подготовка руки к письму,
- фантазии и находчивости в поиске мотивов для орнаментов.



Знакомство с техникой «Айрис-фолдинг» (упрощённый вариант)



Ход работы:

1. Рассмотреть образцы лоскутного шитья.
2. Полоски 3x11 см нарезать из яркой цветной мелованной и бумаги для оригами с двусторонним рисунком в большом количестве.
3. Согнуть и проклеить полоски внутри, закрепить сгиб кольцами ножниц.
4. Подготовить квадраты из картона 10x10 см.

Параллельные
полоски
«Лесенка»



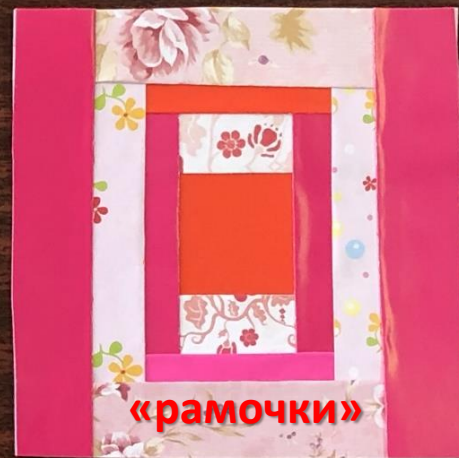


Ход работы:

1. Рассмотреть очередность повторения ярких и узорчатых полос, их цветовое созвучие.
2. Выбрать из заготовленных полосок примерно по 5 – 7 цветных и узорчатых, так чтобы оттенки и орнаменты связывались воедино.
3. Наклеивать на одну сторону квадрата сгибом вверх каждую полоску, начиная с тёмной.
4. Светлые и яркие полосы можно располагать в центре, тёмные по краям.

Параллельно-противоположное расположение «Колодец»





Ход работы:

1. Подготовить комплект полосок: по 3 – 4 пары цветных, и по 3 – 4 пары с узорами близкими по оттенкам к выбранному колориту.
2. В центре наклеить квадрат.
3. Располагать полоски сгибами к центру параллельно , создавая «рамочки» из 4 похожих полосок или «дорожки» из 2 параллельных полосок.



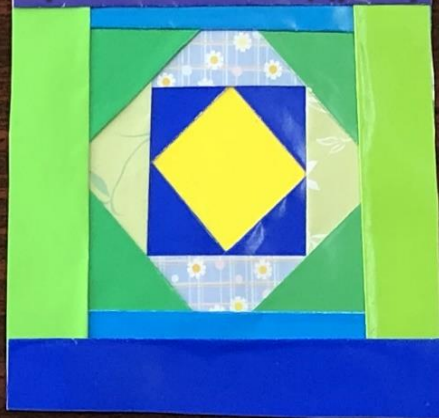
Подобными образом можно выкладывать заготовку квадрата поочерёдно **«светлый правый уголок – тёмный левый уголок»** без составления пар полосок, а произвольно разделив их на две группы по яркости и качеству окраски бумаги

На 2 противоположных или 4 угла квадрата **«Рамки - Уголки»**



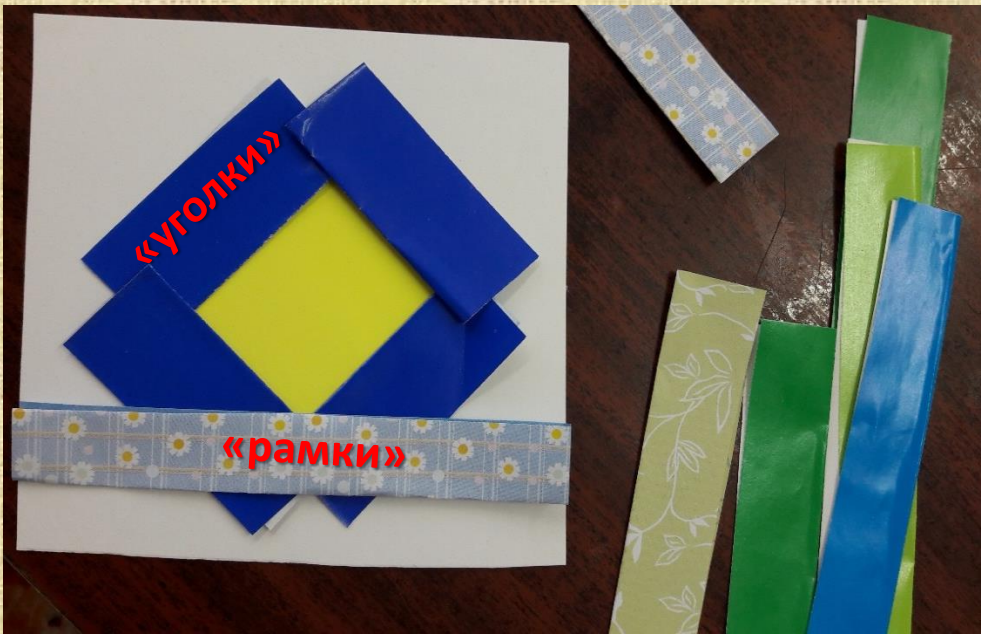


«рамка» - квадрату

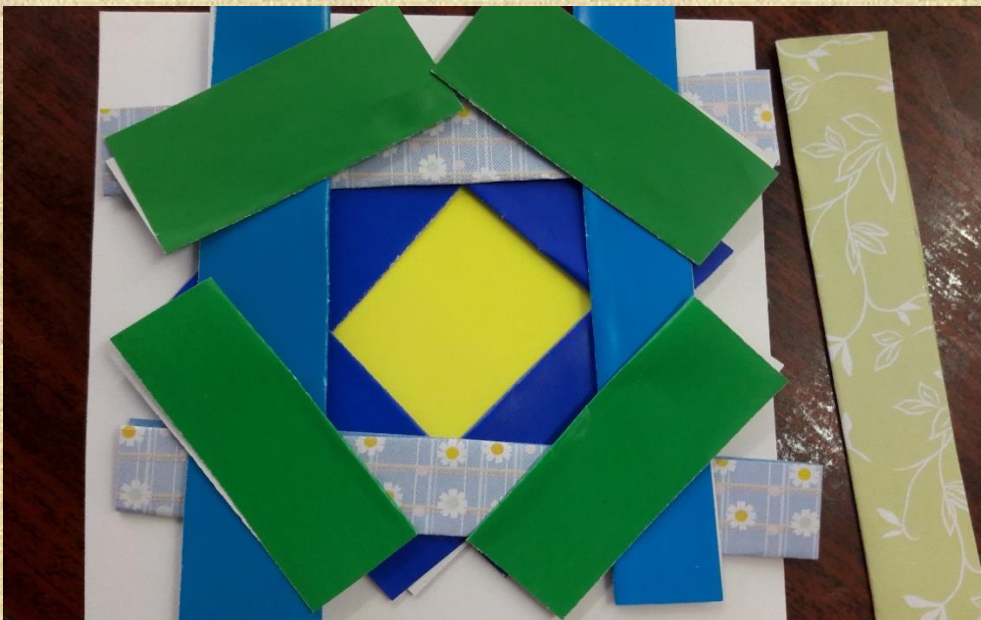


Ход работы:

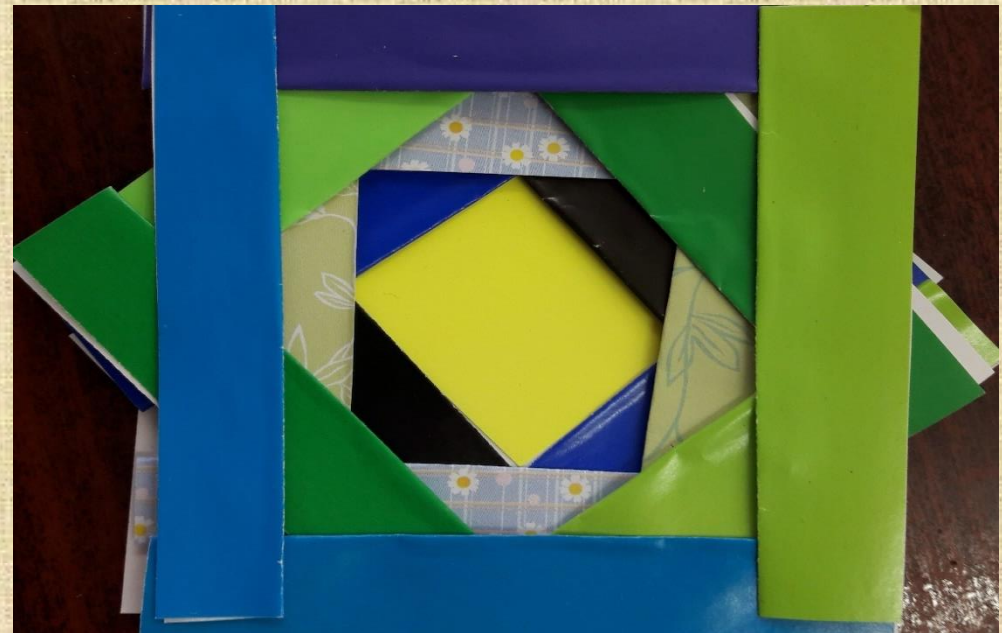
1. Выбрать комплект полосок:
4 пары цветных, близких по оттенку; и 3 – 4 созвучных цветным пар с узорами.
2. В центре наклеить квадрат, как ромбик.
3. Две первые пары полосок разрезать пополам для удобства наклеивания.



4. Спрятать стороны центрального квадрата полосками, наклеивая их сгибами в центр, создать «уголки».



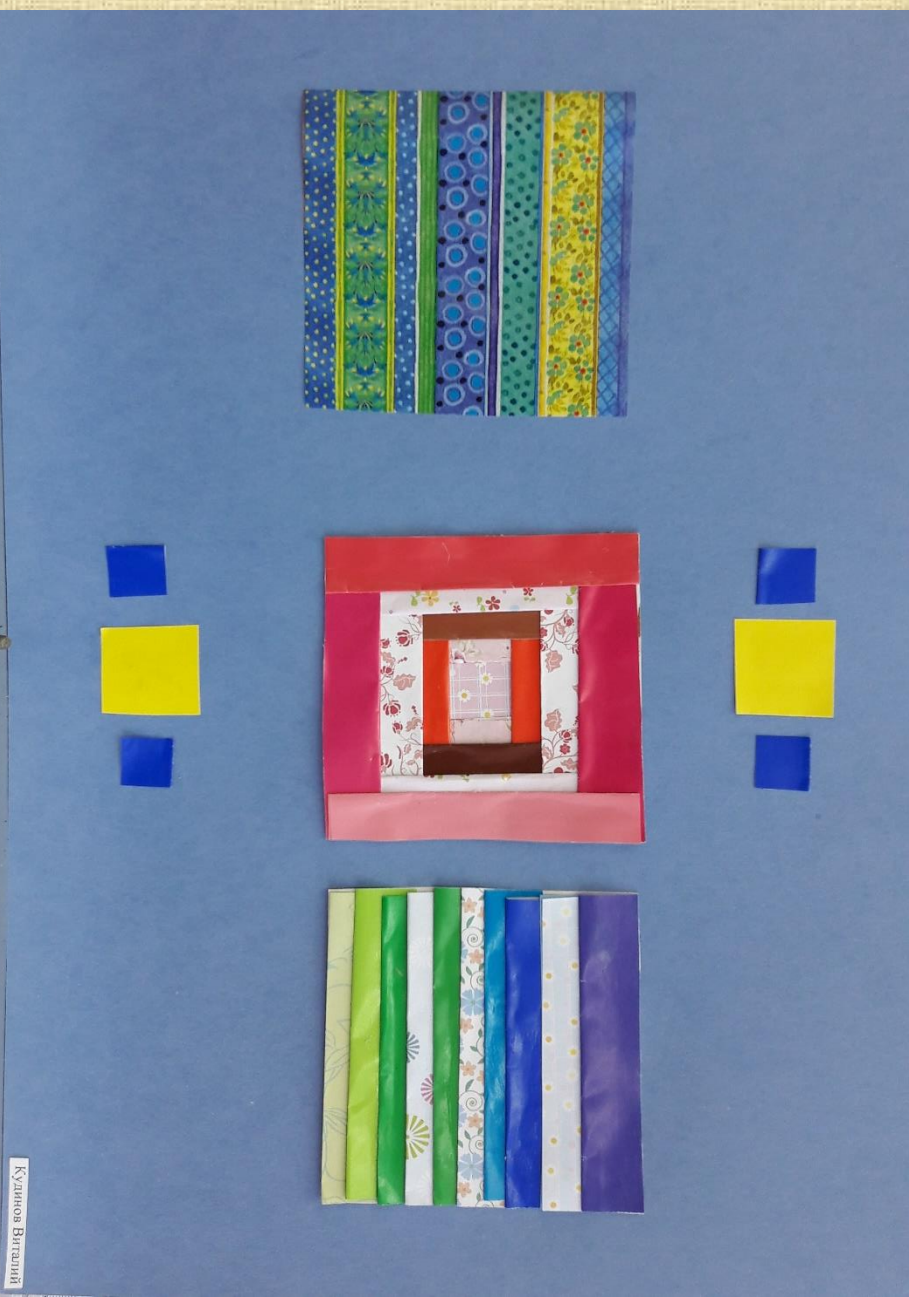
5. Далее поочерёдно наклеивать пары полосок, чередуя «рамки» и «уголки».



6. Готовые квадраты выровняют, подрезать лишнее и составить композицию на тонированном картоне формата А3, добавить мелкие детали.



Образцы работ воспитанников кружка «Мозаика» 5 – 7 лет



Обучение технике «Айрис-фолдинг» (традиционный вариант)



Ход работы:

1. Рассматривание образцов лоскутного шитья с изображениями сюжетов.
2. Полоски 3х11 см нарезать из яркой цветной и бумаги в большом количестве.
3. Согнуть и проклеить полоски внутри, закрепить сгиб кольцами ножниц.
4. Подготовить цветной картон формата А4 с фигурными прорезями в ширину не более 9 см.

В пестроте
лоскутков –
главное
место для
прекрасного
цветка



«Волшебный цветок»



Свободное декорирование полосками для обрамления, разными зелёными листьями и бабочками



Раскладка полосок по выбору детей:

параллельная,

угловая,

фантазийная



Рассмотреть изображения волшебных птиц, вспомнить сказки о них





«Жар-Птица»



Ход работы:

1. Полоски 3х11 см нарезать из яркой цветной мелованной бумаги в большом количестве.
2. Согнуть и проклеить полоски внутри, закрепить сгиб кольцами ножниц.
3. Подготовить цветной картон (фон) формата А4 с фигурными прорезями в ширину не более 9 см для крыльев и хвоста.
4. Готовые полоски наклеивать с обратной стороны фона сгибом «в окошко» используя раскладку «Веером» или «Лесенкой».

Образцы работ воспитанников кружка «Мозаика» 6 – 7 лет



Обратная и лицевая сторона



5. Дополнить деталями из гофрокартона, полосками для квиллинга, пайетками.


6. На обратную сторону наклеить паспарту.

Эффективность освоения техники «айрис-фолдинг» в процессе ознакомления с народным промыслом:

- Развивается эмоциональная отзывчивость на красоту, тепло и податливость материала.
- Осваивается опыт ручной умелости, понимание этапов и условий успешной деятельности.
- Приобщение детей к народному искусству лоскутного шитья показывает его актуальность в наше время, доступность для каждого, возможность сделать самостоятельно или с помощью взрослых.
- Формируются элементарные представления о таких средствах выразительности, как цвет, композиция, форма, ритм.
- Расширяются познания в различных видах искусства.

Народные пословицы и поговорки к занятиям:

- Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
- Курочка по зёрнышку клюёт.
- Без терпенья нет уменья.
- Была бы охота, будет ладиться работа.
- Дело мастера боится.
- Кто не работает, тот не ошибается.
- Глазам страшно, а руки делают.
- Всякая работа мастера хвалит.



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!

Фото из открытых источников Интернета и личного архива
Методика представления народного промысла авторская